

APPLICATION DANS LE SUDOC DE L'ÉLÉMENT DE RDA-FR correspondant à la zone 4 de l'ISBD PUBLIÉ EN SEPTEMBRE 2016 ET APPLICABLE AU 18 AVRIL 2017

Ces éléments de RDA-FR concernent

- ✓ la mention de production : 2.7 RDA-FR
- ✓ la mention de publication : 2.8 RDA-FR
- ✓ la mention de diffusion ou de de distribution : 2.9 RDA-FR
- ✓ la mention de fabrication : 2.10 RDA-FR
- ✓ la date de copyright : 2.11 RDA-FR

Toutes ces mentions correspondent à la « zone de l'adresse (4) » de l'ISBD. Dans le Sudoc, elles sont à transcrire dans la zone Unimarc 219¹ qui se substitue désormais à la zone 210 pour tous les types de ressources, **à l'exception des ressources continues**.
Attention : la zone 219 est exportée en 210, comme à l'accoutumée.

Ce document est une aide au catalogage dans le Sudoc, il ne dispense pas de la consultation régulière :

- de la norme RDA-FR : <http://www.transition-bibliographique.fr/rda-fr/pdf-regles-rda-fr/>
- du GM du Sudoc : <http://documentation.abes.fr/sudoc/index.htm>

Il a été co-rédigé avec Frédéric Pruvost (Bibliothèque universitaire des Tertiales, Valenciennes, et formateur RDA-FR), et relu avec une vigilance toute particulière par Marie-Line Guillaumée (Bibliothèque inter-universitaire de la Sorbonne, Paris, et formatrice RDA-FR).

¹ L'étiquette 219 est provisoire. Elle est utilisée dans le Sudoc dans l'attente de l'étiquette officielle qui sera retenue pour l'Unimarc standard.

Les mentions de publication, production, diffusion ou distribution, fabrication

- Mention de production (ressource non publiée ou non commercialisée) : à utiliser pour les manuscrits, les travaux universitaires, la littérature grise, les vidéos institutionnelles, etc. Voir RDA-FR 2.7.1.1
- Mention de publication
Mention de diffusion ou de distribution
Date de copyright
Mention de fabrication } (ressource publiée ou commercialisée)

Ces différentes mentions sont distinguées par la valeur de l'indicateur 2.

La mention de production (219 #1) est obligatoire pour toutes les ressources non publiées.

La mention de publication (219 #0) est obligatoire pour toutes les ressources publiées.

En l'absence de date de publication et de date de DL, la date de diffusion est obligatoire si elle est présente sur la ressource ; sinon la date de copyright ; sinon la date de fabrication.

Ressources non publiées				
Mention de production - 219 ind. 2 = 1				
	Exemples	Ce qu'on faisait avant avril 2017	Ce qu'on fait maintenant	Affichage ISBD
1.	Une thèse de doctorat (document originel)	210 ##\$a [Lieu de publication inconnu] \$c [éditeur inconnu] \$d 2017	219 #1\$d 2017 Commentaires : <ul style="list-style-type: none"> • Pour ce type de ressource, on n'indique plus de lieu ni de responsabilité de production 	2017
2.	Un mémoire de Master 2	210 ##\$a [Lieu de publication inconnu] \$c [éditeur inconnu] \$d 2015	219 #1\$d 2015 Commentaires : <ul style="list-style-type: none"> • Pour ce type de ressource, on n'indique plus de lieu ni de responsabilité de production 	2015
3.	Un rapport d'entreprise non publié	210 ##\$a Besançon \$c Société nationale des chemins de fer français, Mission TGV Rhin-Rhône \$d 1994	219 #1\$a Besançon \$c Société nationale des chemins de fer français, Mission TGV Rhin-Rhône \$d 1994	Besançon : Société nationale des chemins de fer français, Mission TGV Rhin-Rhône, 1994

Ressources publiées

Mention de publication - 219 ind. 2 = 0
Mention de diffusion ou de distribution - 219 ind. 2 = 2
Mention de fabrication - 219 ind. 2 = 3
Date de copyright - 219 ind. 2 = 4

	exemples	Ce qu'on faisait avant avril 2017	Ce qu'on fait maintenant	Affichage ISBD
--	----------	-----------------------------------	--------------------------	----------------

4.	<p>Un livre avec un seul lieu de publication et deux éditeurs</p> <p>Date : l'année de publication figure sur la page de titre</p>	<p>210 ##\$aParis\$cVuibert\$cHachette\$d2016</p>	<p>219 #0\$aParis\$cVuibert\$cHachette\$d2016</p> <p>Commentaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consigne Sudoc : On signale tous les éditeurs 	<p>Paris : Vuibert : Hachette, 2016</p>
5.	<p>Un livre avec un éditeur</p> <p>Dates :</p> <p>Une date de DL</p> <p>Une date de copyright qui correspond à la manifestation</p>	<p>100 0#\$a2017\$f2016 102 ##\$aFR</p> <p>210 ##\$aParis\$cHachette\$dDL 2017</p>	<p>100 0#\$a2017 102 ##\$aFR</p> <p>219 #0\$aParis\$cHachette\$dDL 2017</p> <p>Commentaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> • la date de DL prime sur la date de copyright, laquelle n'est pas transcrite • L'abréviation DL est à conserver après le \$d 	<p>Paris : Hachette, DL 2017</p> <p>Commentaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> • la ressource porte aussi : © 2016
6.	<p>Un DVD avec deux éditeurs dans deux lieux de publication différents</p> <p>Date : le DVD porte uniquement une date de copyright, laquelle correspond à la manifestation</p>	<p>100 0#\$a2007\$f2007 102 ##\$aFR</p> <p>210 ##\$aParis\$cEditions Montparnasse\$aIssy-les-Moulineaux\$cArte France développement\$d cop. 2007</p>	<p>100 0#\$a2007 102 ##\$aFR</p> <p>219 #0\$aParis\$cEditions Montparnasse\$aIssy-les-Moulineaux\$cArte France développement 219 #4\$i2007</p>	<p>Paris : Editions Montparnasse ; Issy-les-Moulineaux : Arte France développement, © 2007</p>

Ressources publiées

Mention de publication - 219 ind. 2 = 0
Mention de diffusion ou de distribution - 219 ind. 2 = 2
Mention de fabrication - 219 ind. 2 = 3
Date de copyright - 219 ind. 2 = 4

	exemples	Ce qu'on faisait avant avril 2017	Ce qu'on fait maintenant	Affichage ISBD
			Commentaires : <ul style="list-style-type: none"> • La date de copyright est saisie dans une seconde occurrence de zone 219 avec ind.2 = 4 • On ne doit pas saisir l'abréviation cop. devant la date. © sera généré à l'affichage par le code de sous-zone 219 #4\$ 	
7.	Un livre avec un éditeur français publiant dans deux villes françaises Date : Une date de DL	102 ##\$aFR 210 ##\$aParis [etc.]\$cIstra\$dDL 2015	102 ##\$aFR 219 #0\$aParis [etc.]\$cIstra\$dDL 2015 Commentaires : <ul style="list-style-type: none"> • Seul est obligatoire le premier des lieux de publication associés à la ressource 	Paris [etc.] : Istra, DL 2015 Commentaire : <ul style="list-style-type: none"> • La ressource porte comme mention de lieu : Paris, Strasbourg
8.	Un livre avec un éditeur publiant dans 4 villes (dont une française qui n'est pas citée en 1 ^{re} position sur la ressource) Date : Une date de publication	100 ##\$a2005 102 ##\$aUS\$aFR\$aZZ 210 ##\$aNew York\$aParis [etc.]\$cSotheby's\$d2005	100 ##\$a2005 102 ##\$aUS\$aFR\$aZZ 219 #0\$aNew York\$aParis [etc.]\$cSotheby's\$d2005 Commentaires : <ul style="list-style-type: none"> • on signale obligatoirement la 1^{re} ville de publication (qu'elle soit française ou non). 	New York ; Paris [etc.] : Sotheby's, 2005 Commentaire : <ul style="list-style-type: none"> • La ressource porte comme mention de lieu : New York London Berlin Paris

Ressources publiées

Mention de publication - 219 ind. 2 = 0
Mention de diffusion ou de distribution - 219 ind. 2 = 2
Mention de fabrication - 219 ind. 2 = 3
Date de copyright - 219 ind. 2 = 4

	exemples	Ce qu'on faisait avant avril 2017	Ce qu'on fait maintenant	Affichage ISBD
			<ul style="list-style-type: none"> • Si la 1^{re} ville est une ville étrangère et qu'il y a une ville française parmi les suivantes, on doit signaler celle-ci en 2^e position • On signale les omissions par [etc.]. • On code en 102 le pays des villes mentionnées en 219 ET on ajoute une 102\$aZZ pour signaler l'existence d'autres pays de publication 	
9.	Un CD de musique Pas d'éditeur Un distributeur Date : Une date de copyright qui correspond à la manifestation	100 0# \$a2001 \$f2001 102 ## \$aFR 210 ## \$aParis \$cVirgin France, distrib. \$d cop. 2001	100 0# \$a2001 102 ## \$aFR 219 #0 \$a[Lieu de publication inconnu] \$c[éditeur inconnu] 219 #2 \$aParis \$cVirgin France 219 #4 \$i2001 Commentaires : <ul style="list-style-type: none"> • La mention de publication restituée (219 #0) est obligatoire • En l'absence d'informations significatives dans la mention de publication, la transcription de la mention de distribution 	[Lieu de publication inconnu] : [éditeur inconnu]. - Paris : Virgin France [diffusion/distribution], © 2001

Ressources publiées				
Mention de publication - 219 ind. 2 = 0 Mention de diffusion ou de distribution - 219 ind. 2 = 2 Mention de fabrication - 219 ind. 2 = 3 Date de copyright - 219 ind. 2 = 4				
	exemples	Ce qu'on faisait avant avril 2017	Ce qu'on fait maintenant	Affichage ISBD
			<p>présente sur la ressource est obligatoire.</p> <ul style="list-style-type: none"> Le code pays de la zone 102 est établi d'après cette mention de distribution La date de copyright est ici la seule qui permette de dater la publication : elle est donc à transcrire en 219 #4\$i et à enregistrer en 100 \$a On ne doit pas saisir l'abréviation cop. devant la date. © sera généré à l'affichage par le code de sous-zone 219 #4\$i 	
10.	<p>Un livre Pas d'éditeur identifié Un diffuseur</p> <p>Dates : Une date de copyright qui correspond à la manifestation Une date d'achèvement d'imprimer</p>	<p>100 0# \$a2015 \$f2015 102 ## \$aFR</p> <p>210 ## \$aParis \$c diff. Presses universitaires de France \$d cop. 2015</p>	<p>100 0# \$a2015 102 ## \$aFR</p> <p>219 #0 \$a [Lieu de publication inconnu] \$c [éditeur inconnu] 219 #2 \$a Paris \$c Presses universitaires de France 219 #4 \$i 2015</p> <p>Commentaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> la mention de publication restituée (219 #0) est obligatoire En l'absence d'informations significatives dans la mention de 	<p>[Lieu de publication inconnu] : [éditeur inconnu]. - Paris : Presses universitaires de France [diffusion/distribution], © 2015</p> <p>Commentaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> la publication porte une date de copyright 2015 et un achevé d'imprimer 2014

Ressources publiées

Mention de publication - 219 ind. 2 = 0
Mention de diffusion ou de distribution - 219 ind. 2 = 2
Mention de fabrication - 219 ind. 2 = 3
Date de copyright - 219 ind. 2 = 4

	exemples	Ce qu'on faisait avant avril 2017	Ce qu'on fait maintenant	Affichage ISBD
			<p>publication, la transcription de la mention de diffusion présente sur la ressource est obligatoire.</p> <ul style="list-style-type: none"> Le code pays de la zone 102 est établi d'après cette mention de diffusion la date de copyright prime sur la date de fabrication, laquelle n'est pas transcrite. Cette date de copyright est également à enregistrer en 100 \$a On ne doit pas saisir l'abréviation cop. devant la date. © sera généré à l'affichage par le code de sous-zone 219 #4\$i 	
11.	<p>Un livre Pas d'éditeur identifié Un diffuseur</p> <p>Dates : Une date de copyright qui correspond à la manifestation Une date d'achèvement d'imprimerie Une date de diffusion</p>	<p>100 0#a2015f2015 102 ##aFR</p> <p>210 ##aPariscdiff. Presses universitaires de Franced2015</p>	<p>100 0#a2015 102 ##aFR</p> <p>219 #0a[Lieu de publication inconnu]c[éditeur inconnu] 219 #2aPariscPresses universitaires de Franced2015</p> <p>Commentaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> la mention de publication restituée (219 #0) est obligatoire En l'absence d'informations significatives dans la mention de publication, la transcription de la 	<p>[Lieu de publication inconnu] : [éditeur inconnu]. - Paris : Presses universitaires de France [diffusion/distribution], 2015</p> <p>Commentaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> la publication porte une date de copyright 2015, une date de diffusion 2015 et un achèvement d'imprimerie 2014

Ressources publiées

Mention de publication - 219 ind. 2 = 0
Mention de diffusion ou de distribution - 219 ind. 2 = 2
Mention de fabrication - 219 ind. 2 = 3
Date de copyright - 219 ind. 2 = 4

	exemples	Ce qu'on faisait avant avril 2017	Ce qu'on fait maintenant	Affichage ISBD
			<p>mention de diffusion présente sur la ressource est obligatoire.</p> <ul style="list-style-type: none"> Le code pays de la zone 102 est établi d'après cette mention de diffusion la date de diffusion prime sur la date de fabrication et sur la date de copyright, lesquelles ne sont pas transcrites 	
12.	<p>Un livre Pas d'éditeur identifié Pays de publication connu (mais non présent sur la ressource) RDA-FR 2.8.2.6.3</p> <p>Dates : Aucune autre date qu'une date d'achevé d'imprimer</p>	<p>100 0# \$a1932 102 ## \$aBE</p> <p>210 ## \$a[Belgique]\$c[Editeur inconnu]\$dimpr. 1932</p>	<p>100 0# \$a1932 102 ## \$aBE</p> <p>219 #0 \$a[Belgique]\$c[éditeur inconnu] 219 #3 \$d1932</p> <p>Commentaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> la mention de publication restituée (219 #0) est obligatoire cas de figure où la date de fabrication (ici, l'achevé d'imprimer) est obligatoirement mentionnée en zone 219 	<p>[Belgique] : [éditeur inconnu], (1932)</p> <p>Commentaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> la publication porte uniquement comme date une date d'achevé d'imprimer 1932 Le pays de publication est identifié comme étant la Belgique
13.	<p>Un document audiovisuel (DVD) Un éditeur Un diffuseur</p> <p>Date : Une date de copyright qui correspond à la manifestation</p>	<p>100 0# \$a2013\$f2013 102 ## \$aFR</p> <p>210 ## \$a[Paris]\$cWild side vidéo\$a[Neuilly-sur-Seine]\$cdiff. Warner home video\$dcop. 2013</p>	<p>100 0# \$a2013 102 ## \$aFR</p> <p>219 #0 \$a[Paris]\$cWild side vidéo 219 #2 \$a[Neuilly-sur-Seine]\$cWarner home video</p>	<p>[Paris] : Wild side vidéo. - [Neuilly-sur-Seine] : Warner home video [diffusion/distribution], © 2013</p> <p>Commentaire :</p>

Ressources publiées

Mention de publication - 219 ind. 2 = 0
Mention de diffusion ou de distribution - 219 ind. 2 = 2
Mention de fabrication - 219 ind. 2 = 3
Date de copyright - 219 ind. 2 = 4

	exemples	Ce qu'on faisait avant avril 2017	Ce qu'on fait maintenant	Affichage ISBD
			219 #4\$i2013 Commentaires : <ul style="list-style-type: none"> La date de copyright est ici la seule qui permette de dater la publication Consigne Abes : dans le cas des images animées publiées, donner, en plus de la mention de publication, la mention de diffusion / distribution lorsqu'elle est présente sur la ressource 	<ul style="list-style-type: none"> la publication porte uniquement une date de copyright 2013
14.	Un CD audio Un éditeur Un diffuseur Dates : Une date de copyright et une date de protection identiques	100 0# \$a1991 \$f1991 102 ## \$aUS 210 ## \$a[New-York] \$cA&M records \$a[Paris] \$cdiff. Polydor-Polygram \$dP 1991, cop. 1991	100 0# \$a1991 \$e1991 \$f1991 102 ## \$aUS 219 #0 \$a[New-York] \$cA&M records 219 #2 \$a[Paris] \$cPolydor-Polygram 219 #4 \$i1991 \$p1991 Commentaires : <ul style="list-style-type: none"> La date de protection ou la date de copyright est obligatoire (ce sont dans cet exemple les seules qui permettent de dater la manifestation). Consigne Abes : lorsqu'elles sont identiques, on enregistre 	[New-York] : A&M records. - [Paris] : Polydor-Polygram [diffusion/distribution], © 1991, © 1991 Commentaire : Sur la ressource : © 1991 © 1991

Ressources publiées

Mention de publication - 219 ind. 2 = 0
Mention de diffusion ou de distribution - 219 ind. 2 = 2
Mention de fabrication - 219 ind. 2 = 3
Date de copyright - 219 ind. 2 = 4

	exemples	Ce qu'on faisait avant avril 2017	Ce qu'on fait maintenant	Affichage ISBD
			<p>les deux. Sinon, on saisit la date la plus récente</p> <ul style="list-style-type: none"> • La date de copyright est enregistrée en 100 \$f car elle correspond à celle de l'expression principale de la ressource • Consigne Abes : dans le cas des enregistrements sonores, donner, en plus de la mention de publication, la mention de diffusion / distribution si elle peut être établie et si elle est utile à l'identification de la ressource 	
15.	Un livre ancien Adresse complète en page de titre uniquement	<p>100 0# \$a1762 102 ## \$aFR</p> <p>210 ## \$rA Paris, chez Claude Herissant. M.DCC.LXII.</p>	<p>100 0# \$a1762 102 ## \$aFR</p> <p>219 ## \$rA Paris, chez Claude Herissant. M.DCC.LXII.</p> <p>Commentaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'ind. 2 prend toujours la valeur # dans le cas d'une transcription d'une adresse en 219 \$r ou \$s 	A Paris, chez Claude Herissant. M.DCC.LXII.
16.	Un livre ancien	<p>100 0# \$a1553\$h1553 102 ## \$aFR</p>	<p>100 0# \$a1553\$h1553 102 ## \$aFR</p>	Avec privilege du Roy. A Paris. Chez la veuve de Maurice de La Porte. 1553.

Ressources publiées

Mention de publication - 219 ind. 2 = 0
Mention de diffusion ou de distribution - 219 ind. 2 = 2
Mention de fabrication - 219 ind. 2 = 3
Date de copyright - 219 ind. 2 = 4

	exemples	Ce qu'on faisait avant avril 2017	Ce qu'on fait maintenant	Affichage ISBD
	Adresse complète en page de titre + Adresse au colophon ou achevé d'imprimer	210 ##\$r Avec privilege du Roy. A Paris. Chez la veuve de Maurice de La Porte. 1553. \$s Achévé d'imprimer le xxiii. de may. 1553.	219 ##\$r Avec privilege du Roy. A Paris. Chez la veuve de Maurice de La Porte. 1553. \$s Achévé d'imprimer le xxiii. de may. 1553. Commentaire : <ul style="list-style-type: none"> L'ind. 2 prend toujours la valeur # dans le cas d'une transcription d'une adresse en 219 \$r ou \$s 	(Achévé d'imprimer le xxiii. de may. 1553.)
17.	Un livre en caractère non latins Un éditeur Date : Une date de copyright qui correspond à la manifestation	100 0# \$a2015 \$f2015 102 ## \$aRU 210 ## \$601 \$7ca \$aМосква \$cЭксмо \$d cop. 2015 210 #0 \$601 \$7ba \$aMoskva \$cÈksmo \$d cop. 2015	100 0# \$a2015 102 ## \$aRU 219 #0 \$601 \$7ca \$aМосква \$cЭксмо 219 #0 \$601 \$7ba \$aMoskva \$cÈksmo 219 #4 \$602 \$7ca \$i2015 219 #4 \$602 \$7ba \$i2015	partie de la notice en caractères non latins : Москва : Эксмо, © 2015 partie de la notice en caractères latins : Moskva : Èksmo, © 2015
18.	Un livre (retirage) Dates : Plusieurs dates de copyright dont une qui correspond à la manifestation	100 0# \$a2005 \$f2005 102 ## \$aFR 210 ## \$aParis \$cLa Découverte \$d DL 2005, cop. 2005 305 ## \$a Autre(s) tirage(s) : 2010	100 0# \$a2005 \$f1965 102 ## \$aFR 219 #0 \$aParis \$cLa Découverte \$d DL 2005 305 ## \$a Autre(s) tirage(s) : 2010 Commentaires :	Paris : La Découverte, DL 2005 Commentaires : <ul style="list-style-type: none"> La ressource porte - Une date de copyright 1965 Librairie François Maspéro - Trois dates de copyright 1986, 1996 et 2005 aux Editions La

Ressources publiées

Mention de publication - 219 ind. 2 = 0
 Mention de diffusion ou de distribution - 219 ind. 2 = 2
 Mention de fabrication - 219 ind. 2 = 3
 Date de copyright - 219 ind. 2 = 4

	exemples	Ce qu'on faisait avant avril 2017	Ce qu'on fait maintenant	Affichage ISBD
	Une date DL Une date d'achevé d'imprimer Une mention de retraitage		<ul style="list-style-type: none"> la date de DL prime sur la date de copyright, laquelle n'est pas transcrite les dates d'achevé d'imprimer ou de retraitage n'ont pas à être transcrites en 219, mais enregistrées en 305 conformément aux consignes Sudoc existantes la plus ancienne date de copyright dont on a jugé qu'elle correspond à l'expression principale du livre peut être reportée en 100 \$f en plus de la date de dépôt légal (en 100 \$a) 	Découverte - Une date de dépôt légal octobre 2005 - Une date d'achevé d'imprimer juillet 2010 - Une mention « suite du 1 ^{er} tirage : juillet 2010 »
19.	1 portefeuille de photographies 1 éditeur Date : Préface datée	100 1#\$a 1919 102 ##\$a DE 210 ##\$a München \$c Verlag Photobericht Hoffmann \$d [1919]	100 1#\$a 1919 102 ##\$a DE 219 #0\$a München \$c Verlag Photobericht Hoffmann \$d [1919] 306 ##\$a Préface datée de 1919 Commentaires : <ul style="list-style-type: none"> la mention de publication restituée (219 #0) est obligatoire 	München : Verlag Photobericht Hoffmann, [1919] Commentaire : <ul style="list-style-type: none"> la seule date mentionnée est celle de la préface : 1919.
20.	Un livre avec un éditeur	100 0#\$a 1983 \$f 1955	100 0#\$a 1983 \$f 1955	[Paris] : Gallimard, (1983)

Ressources publiées

Mention de publication - 219 ind. 2 = 0
Mention de diffusion ou de distribution - 219 ind. 2 = 2
Mention de fabrication - 219 ind. 2 = 3
Date de copyright - 219 ind. 2 = 4

	exemples	Ce qu'on faisait avant avril 2017	Ce qu'on fait maintenant	Affichage ISBD
	<p>Dates :</p> <p>Une date d'achevé d'imprimer</p> <p>Une date de copyright qui correspond à une édition précédente du texte</p> <p>Pas de date de publication ni de date de DL</p>	<p>102 ##\$aFR</p> <p>210 ##\$a[Paris]\$cGallimard\$d impr. 1983, cop. 1955</p>	<p>102 ##\$aFR</p> <p>219 #0\$a[Paris]\$cGallimard 219 #3\$d1983</p> <p>Commentaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> cas de figure où la date de fabrication (ici, l'achevé d'imprimer) est obligatoirement mentionnée en zone 219 dans cet exemple la date de copyright s'applique non pas à la publication, mais à son contenu textuel principal (« expression ») tel qu'il a été publié dans une édition antérieure. En ce cas, et en ce cas seulement, cette date peut être reportée en 100 \$f (voir infra, A retenir). 	<p>Commentaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> une date d'achevé d'imprimer : 1983 la ressource porte aussi : © 1955 (correspondant à l'expression, non à la manifestation) Il s'agit d'une réédition en format poche d'un texte précédemment paru en 1955 et ayant conservé son copyright d'origine

À retenir

- **On distingue désormais 2 types de ressources :**
 - ✓ Les ressources produites (non publiées) : voir RDA-FR 2.7.1.1
 - ✓ Les ressources publiées
- **En catalogage, la zone 219 se substitue désormais à la zone 210 pour toute nouvelle notice (créée ou dérivée) dans le Sudoc (à l'exception des notices de ressources continues où la zone 210 continue à être utilisée). La zone 219 est exportée en 210.**
- **Les règles pour la saisie des sous-zones \$a et \$c restent inchangées :**
 - Abandon des abréviations dans la transcription des données, sauf si elles sont présentes sur la source d'information : on n'abrège pas de sa propre initiative
 - Abandon des locutions latines : [S.l.], [s.n.], [sic], [i.e.], remplacées dans les deux premiers cas par [Lieu de publication inconnu], [éditeur inconnu]
 - Encadrer de [] les informations provenant de sources externes.
 - En cas d'éditeurs multiples :
 - Signaler tous les éditeurs (consigne Sudoc)
 - Dans le cas de lieux multiples associés à un éditeur, un producteur, un diffuseur/distributeur ou un fabricant, signaler obligatoirement le premier, français ou non ; en signaler au moins 2 si le 1^{er} est situé à l'étranger et que l'un des suivants est français.
- **Date : obligation dans le Sudoc de fournir une date (même approximative) ou une fourchette de dates associée(s) à la ressource, plutôt que d'inscrire [date de publication inconnue] ou [date de production inconnue] comme l'autorisent RDA-FR 2.7.6.6 et 2.8.7.6.5 en cas d'indisponibilité de tout autre type de date. Voir également RDA-FR 19.93 *Dates restituées*.**
 - **Choix : retenir par ordre de priorité :**
 - la date de publication
 - la date de dépôt légal

- La date de distribution
 - la date de copyright
 - la date de fabrication (achevé d'imprimer).
-
- Dans le cas d'une notice mentionnant une date de publication et plusieurs tirages, veiller à ce que soit toujours enregistrée comme date de publication la date la plus ancienne
 - Dans le cas des images animées publiées, lorsque la mention de diffusion / distribution est présente sur la ressource, l'enregistrer en complément de la mention de publication
 - Dans le cas des enregistrements sonores publiés, si la mention de diffusion / distribution peut être établie et si elle est utile à l'identification de la ressource, l'enregistrer en complément
 - **Saisie : ne pas ajouter de formule introductive (« cop. » ; « impr. » ; « P », ...) à l'exception de « DL ».**
 - **Dans le cas où la date retenue en 219 et en 100\$a n'est pas la date de copyright, celle-ci peut être fournie en 100\$f si elle figure sur la ressource, à la stricte condition qu'elle correspond bien à l'expression principale* contenue dans la ressource. Cette consigne ne s'applique qu'au cas des ressources contenant une seule expression principale.**

**C'est-à-dire : sans tenir compte des « augmentations » telles que préface ou postface, commentaire ou apparat critique, illustrations, annexes, sous-titres optionnels (audiovisuel), bonus, contenu d'une brochure d'accompagnement, du manuel de l'utilisateur, etc.*

- **Pour les thèses et autres travaux universitaires (documents originaux) : 219 #1\$dAAAA (année de soutenance)**