

Zone 330 : Résumé ou extrait

- [Descriptif de la zone](#)
- [Commentaires](#)
- [Sous-zones](#)
- [Exemples](#)

Descriptif

Zone	Ind1	Ind2	Code de sous-zone	Position	Valeur	O/F	R/NR	Contenu
330	#	#				F	R	Résumé ou extrait
			a			F	NR	Texte du résumé ou de l'extrait ou Note introductive
			z			F	R	Langue du résumé
			u			F	NR	URI
			2			F	NR	Source

Les informations figurant en couleur dans le tableau ne sont pas telles que définies dans le format Unimarc standard



haut de page

Commentaires

La zone est répétable.

Sous-zones

L'une des sous-zones \$a ou \$u est obligatoire.

\$a Texte du résumé ou de l'extrait ou Note introductive

La sous-zone \$a contient :

- soit le texte du résumé ou de l'extrait (voir exemples [1](#) et [2](#))

Il n'y a aucune contre-indication particulière à la saisie d'un résumé dans le Sudoc, à partir du moment où :

- le contenu est pertinent,
- la source est citée,
- le texte est libre de droits (ce qui n'est pas le cas par exemple des résumés Electre).

Si un catalogueur estime qu'il est indispensable d'apporter une modification à un résumé existant dans une notice (par exemple dans le cas d'une 4e de couverture clairement publicitaire, voire mensongère), il en fera part aux établissements localisés sur la notice avant de procéder à toute retouche.

Les établissements qui ne souhaitent pas disposer des résumés dans leur SIGB sont invités à les supprimer dans celui-ci uniquement.

- soit toute autre indication pertinente relative à un résumé ou à un extrait dont le contenu est accessible à l'adresse enregistrée en **\$u** (voir exemple [3](#)).

\$u URI : lien vers un résumé ou un extrait

La sous-zone **\$u** permet d'établir un lien vers un résumé ou un extrait en ligne de la ressource cataloguée lorsque celui-ci ne peut être enregistré dans la notice (voir exemple [3](#)).

\$z : Langue du résumé

La sous-zone **\$z** permet d'enregistrer la langue du résumé codée selon la norme ISO 639-2, sur 3 positions. **Ce code doit être conforme à celui enregistré en zone 101 \$d.**

\$2 Source

L'origine du résumé ou de l'extrait est enregistrée en **\$2**. Son usage est fortement recommandé.

Lorsque le résumé ou l'extrait est enregistré sous forme d'URI en **\$u**, la mention de source figurant en **\$2** est utilisée comme texte de lien hypertexte dans l'affichage public de la notice (voir exemple [3](#)).

Exemples

Exemple 1 : résumé présent sur la ressource

330 ##\$aWhat is 'fun' about the Hollywood version of girlhood? Through re-evaluating notions of pleasure and fun, The Aesthetic Pleasures of Girl Teen Film forms a study of Hollywood girl teen films between 2000-2010. By tracing the aesthetic connections between films such as Mean Girls (Waters, 2004), Hairspray (Shankman, 2007), and Easy A (Gluck, 2010), the book articulates the specific types of pleasure these films offer as a means to understand how Hollywood creates gendered ideas of fun. Rather than condemn these films as 'guilty pleasures' this book sets out to understand how they are designed to create experiences that feel as though they express desires, memories, or fantasies that girls supposedly share in common. Providing a practical model for a new approach to cinematic pleasures The Aesthetic Pleasures of Girl Teen Film proposes that these films offer a limited version of girlhood that feels like potential and promise but is restricted within prescribed parameters.\$zeng\$24e de couverture

Exemple 2 : résumé copié depuis le site web de l'éditeur

330 ##\$aAvec des analyses des évolutions économiques et démographiques de tous les pays du monde, des descriptifs physiques et des fiches d'identité de tous ces pays, 240 cartes et planisphères, 60 graphiques commentés, des repères historiques.\$2site web de l'éditeur

Exemple 3 : extraits de la ressource accessibles sur un site web

330 ##\$aPlanches numérisées\$uhttp://www.bvh.univ-tours.fr/Dionis/notice.asp?param=15\$2base Dionis

Affichage public de la note : Planches numérisées ([base Dionis](#))



haut de page

Zone 328



Sommaire du format bibliographique



Zone 332