



Formateurs-Relais 2021

Quelques actualités : implémentations Unimarc 2022 et chantiers de corrections

Laure Jestaz

Service monographies, archives et autres ressources



1. Évolutions des exports de données en UNIMARC

Janvier 2022 – Bnf / Abes



Nouveautés communes BnF / Abes
Nouveautés de l'export Abes



Nouveautés communes BnF / Abes

Enrichissement de 3 référentiels :

- Référentiel des codes d'écriture du titre utilisés en B100 pos. 34-35 et après le \$7
- Référentiel des types de ressources continues en B110 pos. 0
- Référentiel des codes de fonction après le \$4 en 7XX



Nouveautés communes BnF / Abes -- Référentiel des codes d'écriture du titre

1 zone et 1 sous-zone impactées:

B100 pos. 34-35 – Données générales de traitement, écriture du titre

\$7 – Sous-zone de contrôle (format autorités et bibliographique)

Ces nouvelles valeurs ont été créées en 2020 par le PUC. Elles concernent des **alphabets asiatiques** (birman, khmer, bengali, gujarati, gurmukhi, odia, kannada, malayalam, cingalais, telugu)

et africain (Éthiopien)



Nouveautés communes BnF / Abes -- Référentiel des types de ressources continues

Zone impactée:

B110, pos. 0 – Zone de données codées : type de ressources continues

Ces nouvelles valeurs ont été proposées à la validation du PUC en 2021 par le Centre International ISSN (CIEPS) pour **préciser des types de ressources continues** : Chaque nouvelle valeur a en effet une correspondance vers une valeur générique existante.

Nouvelles valeurs : directory, repository, journal, magazine, newsletter (en attente de traduction)

NB : Le document officiel IFLA n'est pas encore publié.



Nouveautés communes BnF / Abes – Référentiel des codes de fonction

Zones impactées : 7XX \$4

Nouvelles valeurs créées par le PUC depuis 2016, enfin implémentées en France, **précisent des rôles dans les points d'accès vers les personnes et collectivités.**

Nouvelles valeurs : Encadrant académique, Agence mettant à disposition la reproduction, Auteur présumé, Epitomateur, Ancien auteur présumé, Concepteur de jeu, Glossateur, Notaire, Restaurateur, Translittérateur.

- 355 – Epitomateur (du grec ἐπιτομή, epitomē) : personne qui compose l'abrégé d'une œuvre. Ce code sera utile en particulier lorsqu'une œuvre antique n'est connue que par son épitomé.
- 407 – Glossateur : auteur de gloses. Ce code est plus spécifique que « 212 – auteur du commentaire ».
- 552 – Notaire : cette fonction est utile dans le cadre de la description de matériaux archivistiques et/ou de manuscrits.
- 678 – Restaurateur : même type d'utilisation.
- 735 – Translittérateur : utile uniquement dans le cas de textes anciens manuscrits, qui nous sont parvenus via une translittération faite par un auteur plus tardif.
- 405 – Concepteur de jeu (game designer)

NB : le libellé du code 330 (auteur présumé) est corrigé en Auteur prétendu.



Nouveautés export de données Abes

► B325 – Note sur la reproduction

Mise à jour de la zone avec ajout de 14 nouvelles sous-zones créées par le PUC en 2016 et 2017 permettant de **structurer la note** précédemment enregistrée en texte libre derrière un \$a, dont l'usage est corrélé à une valeur de l'indicateur 2.

2 sous-zones (\$h : caractère complet ou non de la reproduction - et \$i: conditions/droit d'accessibilité) sont soumises à un référentiel.

NB : ces sous-zones sont déjà présentes dans l'export des données BnF



Nouveautés export de données Abes

► B338 – Note sur le financement de la ressource

Implémentation d'une nouvelle zone (7 sous-zones) créées en 2017 et particulièrement **utile et attendue pour les thèses de doctorat et, plus généralement, pour les ressources électroniques.**

La note peut être non structurée, avec usage d'un \$a corrélé à une valeur de l'indicateur 2.

Six autres sous-zones permettent de définir en les structurant les modalités de financement de la ressource (organisme de financement, programme, identifiant du projet, nom du projet...).



Nouveautés export de données Abes

► B371 – Droits d'accès

Implémentation d'une nouvelle zone créée par le PUC en 2012, là encore très attendue dans le **signalement des thèses** (pour y signaler notamment les embargos) et plus largement **dans le signalement des ressources électroniques**.



Calendrier

- ▶ Juin 2021 : Communication nationale des informations sur les évolutions des exports de données – Mise à jour du Manuel Unimarc sur le site de la Transition bibliographique
- ▶ Mi-octobre 2021 : Communication par les agences des consignes de catalogage - Diffusion d'échantillons de notices permettant de tester les évolutions
- ▶ Janvier 2022 : Mise en production des évolutions Unimarc (zones et référentiels)



2. Focus sur quelques chantiers de corrections



Quelques chantiers réalisés en 2020-2021 sur des données bibliographiques

- ▶ Chantiers en 2020 sur les codes de fonction :
 - ▶ 240 (compositeur d'imprimerie)
 - ▶ 700 (copiste)
 - ▶ 305 (candidat)
- ▶ Chantiers en 2020 sur la réforme rameau -> 5 gros corpus traités, soit 1,5 million de notices bibliographiques sur 3 millions de notices concernées par la réforme G/F).
 - ▶ Thèses et écrits académiques,
 - ▶ Actes de congrès,
 - ▶ Catalogues,
 - ▶ périodiques,
 - ▶ Cartes
 - ▶ Biographies



Quelques chantiers réalisés en 2020-2021 sur des données bibliographiques

- ▶ Chantiers en 2021 sur la réforme rameau:
 - ▶ Guides (pratiques, touristiques, gastronomiques, modes d'emploi...)
 - ▶ Biographies (chantier toujours en cours)
 - ▶ Logiciels (transformation des autorités noms communs Td* en autorité Titre uniforme Tu*)
 - ▶ A venir : transformation de l'autorité Histoire (Td*) en descripteur chronologique (Tz*) → 500 000 notices bibliographiques concernées (estimatif)
- ▶ Bon à savoir : 10 autorités GF représentent à elles seules 2/3 des notices bibliographiques à reprendre. L'Abes a décidé de traiter ces autorités en priorité
- ▶ Pour mémoire :
<http://documentation.abes.fr/sudoc/normes/indexTB.htm#rameau>



Chantiers en 2021 : Conversion B210 en une ou plusieurs zone-s B214

- Près de 11 millions de notices concernées
- Extrême hétérogénéité des données
- Très nombreuses zones et sous-zones concernées (B100 ; B210 ; B214)
- Problématiques rencontrées : écriture des dates, emploi pertinent des sous-zones, absence de données, incompréhension des indicateurs de la zone 210, cohérence des données...
- 1^{er} chantiers pour se faire la main :
 - sur les notices de textes manuscrits (Fa*) : 1785 notices bibliographiques
 - sur les notices de partitions manuscrites (La) : 360 notices bibliographiques
 - Sur les notices d'enregistrements sonores musicaux : 33232 notices bibliographiques