

# APPLICATION DANS LE SUDOC DE L'ÉLÉMENT DE RDA-FR correspondant à la zone 4 de l'ISBD PUBLIÉ EN SEPTEMBRE 2016 ET APPLICABLE AU 18 AVRIL 2017

Ces éléments de RDA-FR concernent

- ✓ la mention de production : 2.7 RDA-FR
- ✓ la mention de publication : 2.8 RDA-FR
- ✓ la mention de diffusion ou de de distribution : 2.9 RDA-FR
- ✓ la mention de fabrication : 2.10 RDA-FR
- ✓ la date de copyright : 2.11 RDA-FR

Toutes ces mentions correspondent à la « zone de l'adresse (4) » de l'ISBD. Dans le Sudoc, elles sont à transcrire dans la zone Unimarc 219<sup>1</sup> qui se substitue désormais à la zone 210 pour tous les types de ressources, **à l'exception des ressources continues**.  
Attention : la zone 219 est exportée en 210, comme à l'accoutumée.

Ce document est une aide au catalogage dans le Sudoc, il ne dispense pas de la consultation régulière :

- de la norme RDA-FR : <http://www.transition-bibliographique.fr/rda-fr/pdf-regles-rda-fr/>
- du GM du Sudoc : <http://documentation.abes.fr/sudoc/index.htm>

Il a été co-rédigé avec Frédéric Pruvost (Bibliothèque universitaire des Tertiales, Valenciennes, et formateur RDA-FR), et relu avec une vigilance toute particulière par Marie-Line Guillaumée (Bibliothèque inter-universitaire de la Sorbonne, Paris, et formatrice RDA-FR).

---

<sup>1</sup> L'étiquette 219 est provisoire. Elle est utilisée dans le Sudoc dans l'attente de l'étiquette officielle qui sera retenue pour l'Unimarc standard.

## Les mentions de publication, production, diffusion ou distribution, fabrication

- Mention de production (ressource non publiée ou non commercialisée) : à utiliser pour les manuscrits, les travaux universitaires, la littérature grise, les vidéos institutionnelles, etc. Voir RDA-FR 2.7.1.1
- Mention de publication  
Mention de diffusion ou de distribution  
Date de copyright  
Mention de fabrication } (ressource publiée ou commercialisée)

Ces différentes mentions sont distinguées par la valeur de l'indicateur 2.

**La mention de production (219 #1) est obligatoire pour toutes les ressources non publiées.**

**La mention de publication (219 #0) est obligatoire pour toutes les ressources publiées.**

**En l'absence de date de publication et de date de DL, la date de diffusion est obligatoire si elle est présente sur la ressource ; sinon la date de copyright ; sinon la date de fabrication.**

| Ressources non publiées                |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
| Mention de production - 219 ind. 2 = 1 |   |  |  |  |
|  | Exemples                                  | Ce qu'on faisait avant avril 2017  | Ce qu'on fait maintenant   | Affichage ISBD   |
| 1.                                     | Une thèse de doctorat (document originel) | <b>210 ##\$a</b> [Lieu de publication inconnu] <b>\$c</b> [éditeur inconnu] <b>\$d</b> 2017                                | <b>219 #1\$d</b> 2017<br><br>Commentaires :<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour ce type de ressource, on n'indique plus de lieu ni de responsabilité de production</li> </ul> | 2017   |
| 2.                                     | Un mémoire de Master 2                    | <b>210 ##\$a</b> [Lieu de publication inconnu] <b>\$c</b> [éditeur inconnu] <b>\$d</b> 2015                                | <b>219 #1\$d</b> 2015<br><br>Commentaires :<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour ce type de ressource, on n'indique plus de lieu ni de responsabilité de production</li> </ul> | 2015   |
| 3.                                     | Un rapport d'entreprise non publié        | <b>210 ##\$a</b> Besançon <b>\$c</b> Société nationale des chemins de fer français, Mission TGV Rhin-Rhône <b>\$d</b> 1994 | <b>219 #1\$a</b> Besançon <b>\$c</b> Société nationale des chemins de fer français, Mission TGV Rhin-Rhône <b>\$d</b> 1994   | Besançon : Société nationale des chemins de fer français, Mission TGV Rhin-Rhône, 1994 |

## Ressources publiées

Mention de publication - 219 ind. 2 = 0  
Mention de diffusion ou de distribution - 219 ind. 2 = 2  
Mention de fabrication - 219 ind. 2 = 3  
Date de copyright - 219 ind. 2 = 4

|  | exemples | Ce qu'on faisait avant avril 2017 | Ce qu'on fait maintenant | Affichage ISBD |
|--|----------|-----------------------------------|--------------------------|----------------|
|--|----------|-----------------------------------|--------------------------|----------------|

|    |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|
| 4. | <p>Un livre avec un seul lieu de publication et deux éditeurs</p> <p>Date : l'année de publication figure sur la page de titre</p>   | <p><b>210 ##\$aParis\$cVuibert\$cHachette\$d2016</b></p>   | <p><b>219 #0\$aParis\$cVuibert\$cHachette\$d2016</b></p> <p>Commentaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consigne Sudoc : On signale tous les éditeurs</li> </ul>   | <p>Paris : Vuibert : Hachette, 2016</p>  |
| 5. | <p>Un livre avec un éditeur</p> <p>Dates :</p> <p>Une date de DL</p> <p>Une date de copyright qui correspond à la manifestation</p>  | <p><b>100 0#\$a2017\$f2016</b><br/> <b>102 ##\$aFR</b></p> <p><b>210 ##\$aParis\$cHachette\$dDL 2017</b></p>   | <p><b>100 0#\$a2017</b><br/> <b>102 ##\$aFR</b></p> <p><b>219 #0\$aParis\$cHachette\$dDL 2017</b></p> <p>Commentaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la date de DL prime sur la date de copyright, laquelle n'est pas transcrite</li> <li>• L'abréviation DL est à conserver après le \$d</li> </ul> | <p>Paris : Hachette, DL 2017</p> <p>Commentaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la ressource porte aussi : © 2016</li> </ul> |
| 6. | <p>Un DVD avec deux éditeurs dans deux lieux de publication différents</p> <p>Date : le DVD porte uniquement une date de copyright, laquelle correspond à la manifestation</p> | <p><b>100 0#\$a2007\$f2007</b><br/> <b>102 ##\$aFR</b></p> <p><b>210 ##\$aParis\$cEditions Montparnasse\$aIssy-les-Moulineaux\$cArte France développement\$d cop. 2007</b></p> | <p><b>100 0#\$a2007</b><br/> <b>102 ##\$aFR</b></p> <p><b>219 #0\$aParis\$cEditions Montparnasse\$aIssy-les-Moulineaux\$cArte France développement</b><br/> <b>219 #4\$i2007</b></p>   | <p>Paris : Editions Montparnasse ; Issy-les-Moulineaux : Arte France développement, © 2007</p>   |

## Ressources publiées

**Mention de publication - 219 ind. 2 = 0**  
**Mention de diffusion ou de distribution - 219 ind. 2 = 2**  
**Mention de fabrication - 219 ind. 2 = 3**  
**Date de copyright - 219 ind. 2 = 4**

|    | exemples   | Ce qu'on faisait avant avril 2017  | Ce qu'on fait maintenant  | Affichage ISBD   |
|----|--|--|---|--|
|    |  |  | Commentaires : <ul style="list-style-type: none"> <li>• La date de copyright est saisie dans une seconde occurrence de zone 219 avec ind.2 = 4</li> <li>• On ne doit pas saisir l'abréviation cop. devant la date. © sera généré à l'affichage par le code de sous-zone 219 #4\$</li> </ul>         |  |
| 7. | Un livre avec un éditeur français publiant dans deux villes françaises<br><br>Date :<br>Une date de DL   | <b>102 ##\$aFR</b><br><br><b>210 ##\$aParis [etc.]\$cIstra\$dDL 2015</b>   | <b>102 ##\$aFR</b><br><br><b>219 #0\$aParis [etc.]\$cIstra\$dDL 2015</b><br><br>Commentaires : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seul est obligatoire le premier des lieux de publication associés à la ressource</li> </ul>   | Paris [etc.] : Istra, DL 2015<br><br>Commentaire : <ul style="list-style-type: none"> <li>• La ressource porte comme mention de lieu : Paris, Strasbourg</li> </ul>                        |
| 8. | Un livre avec un éditeur publiant dans 4 villes (dont une française qui n'est pas citée en 1 <sup>re</sup> position sur la ressource)<br><br>Date :<br>Une date de publication | <b>100 ##\$a2005</b><br><b>102 ##\$aUS\$aFR\$aZZ</b><br><br><b>210 ##\$aNew York\$aParis [etc.]\$cSotheby's\$d2005</b> | <b>100 ##\$a2005</b><br><b>102 ##\$aUS\$aFR\$aZZ</b><br><br><b>219 #0\$aNew York\$aParis [etc.]\$cSotheby's\$d2005</b><br><br>Commentaires : <ul style="list-style-type: none"> <li>• on signale obligatoirement la 1<sup>re</sup> ville de publication (qu'elle soit française ou non).</li> </ul> | New York ; Paris [etc.] : Sotheby's, 2005<br><br>Commentaire : <ul style="list-style-type: none"> <li>• La ressource porte comme mention de lieu : New York London Berlin Paris</li> </ul> |

## Ressources publiées

**Mention de publication - 219 ind. 2 = 0**  
**Mention de diffusion ou de distribution - 219 ind. 2 = 2**  
**Mention de fabrication - 219 ind. 2 = 3**  
**Date de copyright - 219 ind. 2 = 4**

|    | exemples  | Ce qu'on faisait avant avril 2017   | Ce qu'on fait maintenant  | Affichage ISBD  |
|----|---|---|---|---|
|    |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si la 1<sup>re</sup> ville est une ville étrangère et qu'il y a une ville française parmi les suivantes, on doit signaler celle-ci en 2<sup>e</sup> position</li> <li>• On signale les omissions par [etc.].</li> <li>• On code en 102 le pays des villes mentionnées en 219 ET on ajoute une 102\$aZZ pour signaler l'existence d'autres pays de publication</li> </ul>   |   |
| 9. | Un CD de musique<br>Pas d'éditeur<br>Un distributeur<br><br>Date :<br>Une date de copyright qui correspond à la manifestation | <b>100 0# \$a2001 \$f2001</b><br><b>102 ## \$aFR</b><br><br><b>210 ## \$aParis \$cVirgin France, distrib. \$d cop. 2001</b> | <b>100 0# \$a2001</b><br><b>102 ## \$aFR</b><br><br><b>219 #0 \$a[Lieu de publication inconnu] \$c[éditeur inconnu]</b><br><b>219 #2 \$aParis \$cVirgin France</b><br><b>219 #4 \$i2001</b><br><br>Commentaires : <ul style="list-style-type: none"> <li>• La mention de publication restituée (219 #0) est obligatoire</li> <li>• En l'absence d'informations significatives dans la mention de publication, la transcription de la mention de distribution</li> </ul> | [Lieu de publication inconnu] : [éditeur inconnu]. - Paris : Virgin France [diffusion/distribution], © 2001 |

## Ressources publiées

Mention de publication - 219 ind. 2 = 0  
 Mention de diffusion ou de distribution - 219 ind. 2 = 2  
 Mention de fabrication - 219 ind. 2 = 3  
 Date de copyright - 219 ind. 2 = 4

|     | exemples   | Ce qu'on faisait avant avril 2017  | Ce qu'on fait maintenant  | Affichage ISBD   |
|-----|--|--|---|--|
|     |  |  | <p>présente sur la ressource est obligatoire.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le code pays de la zone 102 est établi d'après cette mention de distribution</li> <li>La date de copyright est ici la seule qui permette de dater la publication : elle est donc à transcrire en 219 #4\$i et à enregistrer en 100 \$a</li> <li>On ne doit pas saisir l'abréviation cop. devant la date. © sera généré à l'affichage par le code de sous-zone 219 #4\$i</li> </ul> |  |
| 10. | <p>Un livre<br/>           Pas d'éditeur identifié<br/>           Un diffuseur</p> <p>Dates :<br/>           Une date de copyright qui correspond à la manifestation<br/>           Une date d'achèvement d'imprimer</p> | <p><b>100 0# \$a2015 \$f2015</b><br/> <b>102 ## \$aFR</b></p> <p><b>210 ## \$aParis \$c diff. Presses universitaires de France \$d cop. 2015</b></p> | <p><b>100 0# \$a2015</b><br/> <b>102 ## \$aFR</b></p> <p><b>219 #0 \$a [Lieu de publication inconnu] \$c [éditeur inconnu]</b><br/> <b>219 #2 \$a Paris \$c Presses universitaires de France</b><br/> <b>219 #4 \$i 2015</b></p> <p>Commentaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la mention de publication restituée (219 #0) est obligatoire</li> <li>En l'absence d'informations significatives dans la mention de</li> </ul>                                | <p>[Lieu de publication inconnu] : [éditeur inconnu]. - Paris : Presses universitaires de France [diffusion/distribution], © 2015</p> <p>Commentaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la publication porte une date de copyright 2015 et un achevé d'imprimer 2014</li> </ul> |

## Ressources publiées

Mention de publication - 219 ind. 2 = 0  
Mention de diffusion ou de distribution - 219 ind. 2 = 2  
Mention de fabrication - 219 ind. 2 = 3  
Date de copyright - 219 ind. 2 = 4

|     | exemples   | Ce qu'on faisait avant avril 2017   | Ce qu'on fait maintenant  | Affichage ISBD   |
|-----|--|---|---|--|
|     |  |   | <p>publication, la transcription de la mention de diffusion présente sur la ressource est obligatoire.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le code pays de la zone 102 est établi d'après cette mention de diffusion</li> <li>la date de copyright prime sur la date de fabrication, laquelle n'est pas transcrite. Cette date de copyright est également à enregistrer en 100 \$a</li> <li>On ne doit pas saisir l'abréviation cop. devant la date. © sera généré à l'affichage par le code de sous-zone 219 #4\$i</li> </ul> |  |
| 11. | <p>Un livre<br/>Pas d'éditeur identifié<br/>Un diffuseur</p> <p>Dates :<br/>Une date de copyright qui correspond à la manifestation<br/>Une date d'achèvement d'imprimerie<br/>Une date de diffusion</p> | <p><b>100 0#</b>a2015<b>\$f</b>2015<br/><b>102 ##</b>\$aFR</p> <p><b>210 ##</b>\$aParis<b>\$c</b>diff. Presses universitaires de France<b>\$d</b>2015</p> | <p><b>100 0#</b>\$a2015<br/><b>102 ##</b>\$aFR</p> <p><b>219 #0</b>\$a[Lieu de publication inconnu]<b>\$c</b>[éditeur inconnu]<br/><b>219 #2</b>\$aParis<b>\$c</b>Presses universitaires de France<b>\$d</b>2015</p> <p>Commentaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la mention de publication restituée (<b>219 #0</b>) est obligatoire</li> <li>En l'absence d'informations significatives dans la mention de publication, la transcription de la</li> </ul>   | <p>[Lieu de publication inconnu] : [éditeur inconnu]. - Paris : Presses universitaires de France [diffusion/distribution], 2015</p> <p>Commentaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la publication porte une date de copyright 2015, une date de diffusion 2015 et un achevé d'imprimerie 2014</li> </ul> |



## Ressources publiées

Mention de publication - 219 ind. 2 = 0  
Mention de diffusion ou de distribution - 219 ind. 2 = 2  
Mention de fabrication - 219 ind. 2 = 3  
Date de copyright - 219 ind. 2 = 4

|     | exemples   | Ce qu'on faisait avant avril 2017   | Ce qu'on fait maintenant  | Affichage ISBD  |
|-----|--|---|---|---|
|     |  |   | mention de diffusion présente sur la ressource est obligatoire. <ul style="list-style-type: none"> <li>Le code pays de la zone 102 est établi d'après cette mention de diffusion</li> <li>la date de diffusion prime sur la date de fabrication et sur la date de copyright, lesquelles ne sont pas transcrites</li> </ul>  |   |
| 12. | Un livre<br>Pas d'éditeur identifié<br>Pays de publication connu (mais non présent sur la ressource)<br>RDA-FR 2.8.2.6.3<br><br>Dates :<br>Aucune autre date qu'une date d'achevé d'imprimer | <b>100 0# \$a</b> 1932<br><b>102 ## \$a</b> BE<br><br><b>210 ## \$a</b> [Belgique] <b>\$c</b> [Editeur inconnu] <b>\$d</b> impr. 1932   | <b>100 0# \$a</b> 1932<br><b>102 ## \$a</b> BE<br><br><b>219 #0 \$a</b> [Belgique] <b>\$c</b> [éditeur inconnu] <b>219 #3 \$d</b> 1932<br><br>Commentaires : <ul style="list-style-type: none"> <li>la mention de publication restituée (<b>219 #0</b>) est obligatoire</li> <li>cas de figure où la date de fabrication (ici, l'achevé d'imprimer) est obligatoirement mentionnée en zone 219</li> </ul> | [Belgique] : [éditeur inconnu], (1932)<br><br>Commentaires : <ul style="list-style-type: none"> <li>la publication porte uniquement comme date une date d'achevé d'imprimer 1932</li> <li>Le pays de publication est identifié comme étant la Belgique</li> </ul> |
| 13. | Un document audiovisuel (DVD)<br>Un éditeur<br>Un diffuseur<br><br>Date : Une date de copyright qui correspond à la manifestation  | <b>100 0# \$a</b> 2013 <b>\$f</b> 2013<br><b>102 ## \$a</b> FR<br><br><b>210 ## \$a</b> [Paris] <b>\$c</b> Wild side vidéo <b>\$a</b> [Neuilly-sur-Seine] <b>\$c</b> diff. Warner home video <b>\$d</b> cop. 2013 | <b>100 0# \$a</b> 2013<br><b>102 ## \$a</b> FR<br><br><b>219 #0 \$a</b> [Paris] <b>\$c</b> Wild side vidéo<br><b>219 #2 \$a</b> [Neuilly-sur-Seine] <b>\$c</b> Warner home video  | [Paris] : Wild side vidéo. - [Neuilly-sur-Seine] : Warner home video [diffusion/distribution], © 2013<br><br>Commentaire :  |

| Ressources publiées  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| Mention de publication - 219 ind. 2 = 0<br>Mention de diffusion ou de distribution - 219 ind. 2 = 2<br>Mention de fabrication - 219 ind. 2 = 3<br>Date de copyright - 219 ind. 2 = 4 |  |  |  |  |
|  | exemples   | Ce qu'on faisait avant avril 2017  | Ce qu'on fait maintenant   | Affichage ISBD   |
|  |  |  | <b>219 #4\$i2013</b><br><br>Commentaires : <ul style="list-style-type: none"> <li>La date de copyright est ici la seule qui permette de dater la publication</li> <li>Consigne Abes : dans le cas des images animées publiées, donner, en plus de la mention de publication, la mention de diffusion / distribution lorsqu'elle est présente sur la ressource</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>la publication porte uniquement une date de copyright 2013</li> </ul>   |
| 14.  | Un CD audio<br>Un éditeur<br>Un diffuseur<br><br>Dates :<br>Une date de copyright et une date de protection identiques | <b>100 0# \$a1991 \$f1991</b><br><b>102 ## \$aUS</b><br><br><b>210 ## \$a[New-York] \$cA&amp;M records \$a[Paris] \$cdiff. Polydor-Polygram \$dP 1991, cop. 1991</b> | <b>100 0# \$a1991 \$e1991 \$f1991</b><br><b>102 ## \$aUS</b><br><br><b>219 #0 \$a[New-York] \$cA&amp;M records</b><br><b>219 #2 \$a[Paris] \$cPolydor-Polygram</b><br><b>219 #4 \$i1991 \$p1991</b><br><br>Commentaires : <ul style="list-style-type: none"> <li>La date de protection ou la date de copyright est obligatoire (ce sont dans cet exemple les seules qui permettent de dater la manifestation).<br/>             Consigne Abes : lorsqu'elles sont identiques, on enregistre</li> </ul> | [New-York] : A&M records. - [Paris] : Polydor-Polygram [diffusion/distribution], © 1991, © 1991<br><br>Commentaire :<br>Sur la ressource : © 1991 © 1991 |

## Ressources publiées

Mention de publication - 219 ind. 2 = 0  
Mention de diffusion ou de distribution - 219 ind. 2 = 2  
Mention de fabrication - 219 ind. 2 = 3  
Date de copyright - 219 ind. 2 = 4

|     | exemples  | Ce qu'on faisait avant avril 2017  | Ce qu'on fait maintenant  | Affichage ISBD  |
|-----|---|--|---|---|
|     |   |  | <p>les deux. Sinon, on saisit la date la plus récente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La date de copyright est enregistrée en 100 \$f car elle correspond à celle de l'expression principale de la ressource</li> <li>• Consigne Abes : dans le cas des enregistrements sonores, donner, en plus de la mention de publication, la mention de diffusion / distribution si elle peut être établie et si elle est utile à l'identification de la ressource</li> </ul> |   |
| 15. | Un livre ancien<br><br>Adresse complète en page de titre uniquement | <p><b>100 0# \$a1762</b><br/><b>102 ## \$aFR</b></p> <p><b>210 ## \$rA Paris, chez Claude Herissant. M.DCC.LXII.</b></p> | <p><b>100 0# \$a1762</b><br/><b>102 ## \$aFR</b></p> <p><b>219 ## \$rA Paris, chez Claude Herissant. M.DCC.LXII.</b></p> <p>Commentaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ind. 2 prend toujours la valeur # dans le cas d'une transcription d'une adresse en 219 \$r ou \$s</li> </ul>  | A Paris, chez Claude Herissant. M.DCC.LXII.                                 |
| 16. | Un livre ancien   | <p><b>100 0# \$a1553\$h1553</b><br/><b>102 ## \$aFR</b></p>  | <p><b>100 0# \$a1553\$h1553</b><br/><b>102 ## \$aFR</b></p>   | Avec privilege du Roy. A Paris. Chez la veuve de Maurice de La Porte. 1553. |

## Ressources publiées

**Mention de publication - 219 ind. 2 = 0**  
**Mention de diffusion ou de distribution - 219 ind. 2 = 2**  
**Mention de fabrication - 219 ind. 2 = 3**  
**Date de copyright - 219 ind. 2 = 4**

|     | exemples  | Ce qu'on faisait avant avril 2017  | Ce qu'on fait maintenant  | Affichage ISBD   |
|-----|---|--|---|--|
|     | Adresse complète en page de titre<br>+<br>Adresse au colophon ou achevé d'imprimer                                      | <b>210 ##\$r</b> Avec privilege du Roy. A Paris. Chez la veuve de Maurice de La Porte. 1553. <b>\$s</b> Achévé d'imprimer le xxiii. de may. 1553.  | <b>219 ##\$r</b> Avec privilege du Roy. A Paris. Chez la veuve de Maurice de La Porte. 1553. <b>\$s</b> Achévé d'imprimer le xxiii. de may. 1553.<br><br>Commentaire :<br><ul style="list-style-type: none"> <li>L'ind. 2 prend toujours la valeur # dans le cas d'une transcription d'une adresse en 219 \$r ou \$s</li> </ul> | (Achévé d'imprimer le xxiii. de may. 1553.)  |
| 17. | Un livre en caractère non latins<br>Un éditeur<br><br>Date :<br>Une date de copyright qui correspond à la manifestation | <b>100 0# \$a2015 \$f2015</b><br><b>102 ## \$aRU</b><br><br><b>210</b><br><b>## \$601 \$7ca \$aМосква \$cЭксмо \$d</b> cop.<br>2015<br><b>210</b><br><b>#0 \$601 \$7ba \$aMoskva \$cÈksmo \$d</b> cop.<br>2015 | <b>100 0# \$a2015</b><br><b>102 ## \$aRU</b><br><br><b>219 #0 \$601 \$7ca \$aМосква \$cЭксмо</b><br><b>219 #0 \$601 \$7ba \$aMoskva \$cÈksmo</b><br><b>219 #4 \$602 \$7ca \$i2015</b><br><b>219 #4 \$602 \$7ba \$i2015</b>  | partie de la notice en caractères non latins :<br>Москва : Эксмо, © 2015<br><br>partie de la notice en caractères latins :<br>Moskva : Èksmo, © 2015   |
| 18. | Un livre (retirage)<br><br>Dates :<br>Plusieurs dates de copyright dont une qui correspond à la manifestation           | <b>100 0# \$a2005 \$f2005</b><br><b>102 ## \$aFR</b><br><br><b>210 ## \$aParis \$cLa Découverte \$d</b> DL<br>2005, cop. 2005<br><b>305 ## \$a</b> Autre(s) tirage(s) : 2010                                   | <b>100 0# \$a2005 \$f1965</b><br><b>102 ## \$aFR</b><br><br><b>219 #0 \$aParis \$cLa Découverte \$d</b> DL<br>2005<br><b>305 ## \$a</b> Autre(s) tirage(s) : 2010<br><br>Commentaires :   | Paris : La Découverte, DL 2005<br><br>Commentaires :<br><ul style="list-style-type: none"> <li>La ressource porte<br/>- Une date de copyright 1965<br/>Librairie François Maspéro<br/>- Trois dates de copyright 1986, 1996 et 2005 aux Editions La</li> </ul> |

## Ressources publiées

Mention de publication - 219 ind. 2 = 0  
 Mention de diffusion ou de distribution - 219 ind. 2 = 2  
 Mention de fabrication - 219 ind. 2 = 3  
 Date de copyright - 219 ind. 2 = 4

|     | exemples  | Ce qu'on faisait avant avril 2017   | Ce qu'on fait maintenant  | Affichage ISBD   |
|-----|---|---|---|--|
|     | Une date DL<br>Une date d'achevé d'imprimer<br>Une mention de retraitage    |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>la date de DL prime sur la date de copyright, laquelle n'est pas transcrite</li> <li>les dates d'achevé d'imprimer ou de retraitage n'ont pas à être transcrites en 219, mais enregistrées en 305 conformément aux consignes Sudoc existantes</li> <li>la plus ancienne date de copyright dont on a jugé qu'elle correspond à l'expression principale du livre peut être reportée en 100 \$f en plus de la date de dépôt légal (en 100 \$a)</li> </ul> | Découverte<br>- Une date de dépôt légal octobre 2005<br>- Une date d'achevé d'imprimer juillet 2010<br>- Une mention « suite du 1 <sup>er</sup> tirage : juillet 2010 »        |
| 19. | 1 portefeuille de photographies<br>1 éditeur<br><br>Date :<br>Préface datée | <b>100 1# \$a</b> 1919<br><b>102 ## \$a</b> DE<br><br><b>210 ## \$a</b> München <b>\$c</b> Verlag Photobericht Hoffmann <b>\$d</b> [1919] | <b>100 1# \$a</b> 1919<br><b>102 ## \$a</b> DE<br><br><b>219 #0 \$a</b> München <b>\$c</b> Verlag Photobericht Hoffmann <b>\$d</b> [1919]<br><b>306 ## \$a</b> Préface datée de 1919<br><br>Commentaires : <ul style="list-style-type: none"> <li>la mention de publication restituée (<b>219 #0</b>) est obligatoire</li> </ul>  | München : Verlag Photobericht Hoffmann, [1919]<br><br>Commentaire : <ul style="list-style-type: none"> <li>la seule date mentionnée est celle de la préface : 1919.</li> </ul> |
| 20. | Un livre avec un éditeur  | <b>100 0# \$a</b> 1983 <b>\$f</b> 1955  | <b>100 0# \$a</b> 1983 <b>\$f</b> 1955  | [Paris] : Gallimard, (1983)  |

## Ressources publiées

Mention de publication - 219 ind. 2 = 0  
 Mention de diffusion ou de distribution - 219 ind. 2 = 2  
 Mention de fabrication - 219 ind. 2 = 3  
 Date de copyright - 219 ind. 2 = 4

|  | exemples  | Ce qu'on faisait avant avril 2017   | Ce qu'on fait maintenant  | Affichage ISBD  |
|--|---|---|---|---|
|  | <p>Dates :</p> <p>Une date d'achevé d'imprimer</p> <p>Une date de copyright qui correspond à une édition précédente du texte</p> <p>Pas de date de publication ni de date de DL</p> | <p><b>102 ##\$aFR</b></p> <p><b>210 ##\$a[Paris]\$cGallimard\$d impr. 1983, cop. 1955</b></p> | <p><b>102 ##\$aFR</b></p> <p><b>219 #0\$a[Paris]\$cGallimard</b><br/> <b>219 #3\$d1983</b></p> <p>Commentaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>cas de figure où la date de fabrication (ici, l'achevé d'imprimer) est obligatoirement mentionnée en zone 219</li> <li>dans cet exemple la date de copyright s'applique non pas à la publication, mais à son contenu textuel principal (« expression ») tel qu'il a été publié dans une édition antérieure. En ce cas, et en ce cas seulement, cette date peut être reportée en 100 \$f (voir infra, A retenir).</li> </ul> | <p>Commentaires :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>une date d'achevé d'imprimer : 1983</li> <li>la ressource porte aussi : © 1955 (correspondant à l'expression, non à la manifestation)</li> <li>Il s'agit d'une réédition en format poche d'un texte précédemment paru en 1955 et ayant conservé son copyright d'origine</li> </ul> |

## À retenir

- **On distingue désormais 2 types de ressources :**
  - ✓ Les ressources produites (non publiées) : voir RDA-FR 2.7.1.1
  - ✓ Les ressources publiées
- **En catalogage, la zone 219 se substitue désormais à la zone 210 pour toute nouvelle notice (créée ou dérivée) dans le Sudoc (à l'exception des notices de ressources continues où la zone 210 continue à être utilisée). La zone 219 est exportée en 210.**
- **Les règles pour la saisie des sous-zones \$a et \$c restent inchangées :**
  - Abandon des abréviations dans la transcription des données, sauf si elles sont présentes sur la source d'information : on n'abrège pas de sa propre initiative
  - Abandon des locutions latines : [S.l.], [s.n.], [sic], [i.e.], remplacées dans les deux premiers cas par [Lieu de publication inconnu], [éditeur inconnu]
  - Encadrer de [ ] les informations provenant de sources externes.
  - En cas d'éditeurs multiples :
    - Signaler tous les éditeurs (consigne Sudoc)
    - Dans le cas de lieux multiples associés à un éditeur, un producteur, un diffuseur/distributeur ou un fabricant, signaler obligatoirement le premier, français ou non ; en signaler au moins 2 si le 1<sup>er</sup> est situé à l'étranger et que l'un des suivants est français.
- **Date : obligation dans le Sudoc de fournir une date (même approximative) ou une fourchette de dates associée(s) à la ressource, plutôt que d'inscrire [date de publication inconnue] ou [date de production inconnue] comme l'autorisent RDA-FR 2.7.6.6 et 2.8.7.6.5 en cas d'indisponibilité de tout autre type de date. Voir également RDA-FR 19.93 *Dates restituées*.**
  - **Choix : retenir par ordre de priorité :**
    - la date de publication
    - la date de dépôt légal

- La date de distribution
  - la date de copyright
  - la date de fabrication (achevé d'imprimer).
- 
- Dans le cas d'une notice mentionnant une date de publication et plusieurs tirages, veiller à ce que soit toujours enregistrée comme date de publication la date la plus ancienne
  - Dans le cas des images animées publiées, lorsque la mention de diffusion / distribution est présente sur la ressource, l'enregistrer en complément de la mention de publication
  - Dans le cas des enregistrements sonores publiés, si la mention de diffusion / distribution peut être établie et si elle est utile à l'identification de la ressource, l'enregistrer en complément
  - **Saisie : ne pas ajouter de formule introductive (« cop. » ; « impr. » ; « P », ...) à l'exception de « DL ».**
  - **Dans le cas où la date retenue en 219 et en 100\$a n'est pas la date de copyright, celle-ci peut être fournie en 100\$f si elle figure sur la ressource, à la stricte condition qu'elle correspond bien à l'expression principale\* contenue dans la ressource. Cette consigne ne s'applique qu'au cas des ressources contenant une seule expression principale.**

*\*C'est-à-dire : sans tenir compte des « augmentations » telles que préface ou postface, commentaire ou apparat critique, illustrations, annexes, sous-titres optionnels (audiovisuel), bonus, contenu d'une brochure d'accompagnement, du manuel de l'utilisateur, etc.*

- **Pour les thèses et autres travaux universitaires (documents originaux) : 219 #1\$dAAAA (année de soutenance)**