

## APPLICATION DANS LE SUDOC DES ÉLÉMENTS DE RDA-FR PUBLIÉS EN JUIN 2015

Ces éléments de RDA-FR concernent la « mention de publication », correspondant à la « zone de l'adresse (4) » de l'ISBD. Dans le Sudoc, ils sont à transcrire dans la zone Unimarc B 210.

Rappel : les autres éléments de RDA-FR (« Type de contenu et type de médiation »), correspondant à la « zone 0 » de l'ISBD, sont déjà en application dans le Sudoc depuis novembre 2014 (transcription en zones 181/182).

Ce document est une aide au catalogage dans le Sudoc, il ne dispense pas de la consultation régulière :

- de la norme RDA-FR : [http://www.transition-bibliographique.fr/wp-content/uploads/2016/08/rda\\_fr\\_section1.pdf](http://www.transition-bibliographique.fr/wp-content/uploads/2016/08/rda_fr_section1.pdf)
- du Guide méthodologique du Sudoc : <http://documentation.abes.fr/sudoc/index.htm>

Il a été co-rédigé avec Marie-Line Guillaumée (Bibliothèque Interuniversitaire Sorbonne, membre du groupe Transition Bibliographique).

### Contenu

Sources d'informations .....	2
Lieu de publication.....	3
Nom de l'éditeur .....	5
Date d'édition.....	8
À retenir .....	11
Schéma pour le choix des dates .....	12

## Sources d'informations

<b>Ce que la norme disait avant (Z 44-050)</b>	<b>Ce que la norme dit maintenant (RDA-FR)</b>
<b>0.5</b> - Il y a des sources principales d'information et un ordre à privilégier.	<b>2.2</b> - On prend la source (dans l'ordre) <ul style="list-style-type: none"><li>▪ la plus complète</li><li>▪ 1 source interne</li><li>▪ 1 source pérenne</li><li>▪ 1 source externe ( <b>mise entre [ ]</b> )</li></ul>

## Lieu de publication

Contexte	Ce que la norme disait avant (Z 44-050)	Ce que la norme dit maintenant (RDA-FR)	Ce que j'applique dans le Sudoc
Où chercher les informations ?	<b>4 - Sources</b> prises dans l'ordre suivant : page de titre ou substitut, parties liminaires, achevé d'imprimer. Autre(s) source(s) : <b>mention entre [ ]</b>	<b>2.2.4 et 2.8.2 - Sources</b> : ordre : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ la même que celle du nom de l'éditeur</li> <li>▪ 1 autre source dans la ressource</li> <li>▪ 1 source externe : <b>mention entre [ ]</b></li> </ul>	J'applique ce point de RDA-FR tel quel
Le document mentionne plusieurs lieux d'édition pour un même éditeur	<b>4.1.3 - Nombre de lieux</b> : le 1er lieu ou les 3 premiers, en fonction de la typographie, sinon selon l'ordre de citation. Les omissions sont signalées par [etc.].  S'il y a une ville française après les 3 premiers lieux, on mentionne les 2 premières villes et la ville française. <b>Ex.</b> : London ; New York ; Paris [etc.] <b>Sur la source d'information, on a</b> : « London, New York, Roma, Berlin,	<b>2.8.2.4 - Nombre de lieux</b> : le 1 <sup>er</sup> lieu, en fonction de la typographie, sinon selon l'ordre de citation. <b>Facultatif</b> : les omissions peuvent être signalées par [etc.]. <b>Ex.</b> : Lyon [etc.] <b>Sur la source d'information, on a</b> : « Lyon, Marseille, Paris »  S'il y a une ville française qui n'est pas le 1 <sup>er</sup> lieu, on la cite en plus du 1 <sup>er</sup> lieu. <b>Ex.</b> : London ; Paris [etc.] <b>Sur la source d'information, on a</b> : « London, New York, Roma, Berlin,	J'applique ce point de RDA-FR tel quel et je signale les omissions  210 ##\$aLyon [etc.]  210 ##\$aLondon\$aParis [etc.]

	Paris »	Paris »	210 ##\$aLouvain\$aParis\$cPeeters\$aParis\$cS euil
Le document mentionne plusieurs lieux d'édition, chacun lié à un éditeur différent	<b>4.1.3 Plusieurs lieux, chacun lié à 1 éditeur</b> : transcrire tous les lieux	<b>2.8.2.4.1 Plus d'un lieu de publication</b> : un seul lieu obligatoire, les suivants sont facultatifs (sauf exception lieu français)  <b>Ex</b> : Lieu A [etc] : Editeur 1 ; Lieu D : Editeur 2 <b>Sur la source d'information, on a</b> : «Lieu A, Lieu B, lieu C liés à Editeur 1 + Lieu D lié à Editeur 2 »	J'applique ce point de RDA-FR tel quel  Dans le Sudoc, pour transcrire ce cas de figure, on appliquera pour chacun des éditeurs la règle ci-dessus (1 <sup>er</sup> lieu obligatoire et mention des omissions)  210 ##\$aLieu A [etc.]\$cEditeur1\$aLieu D\$cEditeur 2
Le document ne mentionne aucun lieu d'édition	<b>4.1.6.3 - Lieu inconnu</b> : à signaler par la locution latine « S.l. » = Sine loco = Sans lieu : <b>[S.I.]</b>	<b>2.8.2.6.5 - Lieu inconnu</b> : à signaler par : <b>[Lieu de publication inconnu]</b>  <b>2.8.2.7 - Lieu non fourni</b> : à signaler par : <b>[Lieu de publication non disponible]</b>	J'applique ce point de RDA-FR tel quel  210 ##\$a[Lieu de publication inconnu]  210 ##\$a[Lieu de publication non disponible]  Pour le catalogage dans le Sudoc d'une thèse (document original) : 210 ##\$a[Lieu de publication inconnu]

## Nom de l'éditeur

Contexte	Ce que la norme disait avant (Z 44-050)	Ce que la norme dit maintenant (RDA-FR)	Ce que j'applique dans le Sudoc
Où chercher les informations ?	<b>4 - Sources</b> prises dans l'ordre suivant : page de titre ou substitut, parties liminaires, achevé d'imprimer. Autre(s) source(s) : <b>mention entre [ ]</b>	<b>2.2.4 et 2.8.5 - Sources</b> : ordre : <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ la même que celle du titre propre</li> <li>▪ 1 autre source dans la ressource</li> <li>▪ 1 source externe : <b>mention entre [ ] et indiquer en note la source d'information utilisée.</b></li> </ul>	J'applique ce point de RDA-FR tel quel
Le document mentionne plusieurs noms d'éditeurs	<b>4.2.2 - Nombre d'éditeurs</b> : 1 nom ou les 3 premiers, en fonction de la typographie, sinon selon l'ordre de citation. Les omissions sont signalées par [etc.].	<b>2.8.5.5.1 - Nombre d'éditeurs</b> :  Si plus d'une personne, famille ou collectivité est mentionnée comme éditeur de la ressource, <b>le premier nom d'éditeur</b> selon l'ordre indiqué par la typographie, la disposition ou la séquence des noms sur la source d'information <b>est obligatoire.</b>	J'applique ce point de RDA-FR de la manière suivante :  Si la publication comporte plusieurs noms d'éditeurs, on les transcrit tous  [les alternatives de la norme envisageant des omissions ne sont donc pas retenues]

	<p><b>Ex. :</b> le Centurion [etc.]  <b>Sur la source d'information, on a</b>        : « Le Centurion, Desclée De        Brouwer, Editions du Cerf »</p> <p>S'il y a un éditeur français après les        3 premiers noms, on mentionne les        2 premiers et l'éditeur français,        suivis de [etc.].  <b>Ex. :</b> Louvain : Nauwelaerts ;        Freiburg : Herder ; Paris : Beatrice-        Nauwelaerts [etc.]  <b>Sur la source d'information, on a</b>        : « Louvain, Nauwelaerts, Freiburg,        Herder, Roma, Desclée, Paris,        Beatrice-Nauwelaerts ».</p>		<p>210        ##\$aLouvain\$cNauwelaerts\$aFreiburg\$cHer        der\$aRoma\$cDesclée\$aParis\$cBéatrice-        Nauwelaerts</p>
<p>Le document        mentionne un        nom d'éditeur        avec plusieurs        majuscules</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>0.8 - Majuscules :</b> respect des          règles grammaticales.  <b>Exception : norme Z 44-063          revue en 2007 (§ 0.8) :</b>          majuscule à l'article et au 1<sup>er</sup>          mot qui suit l'article : « Le          Monde »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>1.7.2 et 2.8.5.3 - Majuscules :</b>          respect des règles grammaticales :          plus d'exception</li> </ul>	<p>J'applique ce point de RDA-FR          tel quel</p>

<p>Le document mentionne un nom d'éditeur avec une coquille</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>0.9 - Graphie fautive</b> : on signale l'erreur par une mention entre [ ] : soit [sic] à la suite de la forme fautive, soit la forme corrigée introduite par « i.e. » (= id est = cela est) <b>Ex.</b> : Galimard [sic] ou Galimard [i.e. Gallimard]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>1.7.10 - Inexactitudes</b> : l'erreur est signalée en note :  <b>Ex.</b> : Galimard <i>En note</i> : La page de titre porte par erreur « Galimard » au lieu de « Gallimard »</li> </ul>	<p>J'applique ce point de RDA-FR tel quel</p> <p>210 ##\$aParis\$cGalimard [...] 306 ##\$a La page de titre porte par erreur « Galimard » au lieu de « Gallimard »</p> <p>Et on ajoute dans ce cas obligatoirement un point d'accès en 712 :</p> <p>712 02\$3027696332@Gallimard (Paris)\$4650</p>
<p>Le document mentionne un nom d'éditeur avec un sigle</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>4.2.6.1.5 - Sigle</b> : il est transcrit tel que (sans point, sans espace : § 1.5.4.2) s'il n'y a pas d'ambiguïté. Si la forme développée figure ailleurs, on répète la forme complète ou la forme abrégée. S'il n'y a pas de forme développée dans la notice, on la donne en note.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>1.7.7.2 et 2.8.5.3 - Sigle</b> : il est transcrit tel que (sans point, sans espace : § 1.7.7.2). Si le sigle n'est pas connu, on fait une note sauf si la forme développée figure ailleurs dans la description de la ressource.</li> </ul>	<p>J'applique ce point de RDA-FR tel quel</p>
<p>Dois-je abréger le nom de l'éditeur ?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>4.2.6 - Abréviations</b> : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Edition = Ed.</li> <li>○ Nom de famille : initiale du prénom et nom de famille</li> </ul> <b>Ex.</b> : Ed. du Seuil P. Picquier <i>pour Editions Philippe Picquier</i> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>2.8.1.4 et 2.8.5.3 - Abréviations</b> : seulement si le nom est abrégé sur la source.  <b>Ex.</b> : Editions du Seuil Editions Philippe Picquier Felix Meiner Verlag Dr. Rudolf Habelt GMBH</li> </ul>	<p>J'applique ce point de RDA-FR tel quel</p> <p>210 ##\$aParis\$cEditions du Seuil 210 ##\$aArles\$cEditions Philippe Picquier 210 ##\$aHamburg\$cFelix Meiner Verlag 210 ##\$aBonn\$cDr. Rudolf Habelt GMBH</p>

<p>Le document ne mentionne pas de nom d'éditeur</p>	<p><b>4.2.8.2 - Editeur non identifié</b> : à signaler par la locution latine « s.n. » = sine nomine (= sans nom) <b>[s.n.]</b></p>	<p><b>2.8.5.7.3 - Editeur non identifié</b> : à signaler par <b>[éditeur inconnu]</b></p> <p><b>2.8.5.8 - Editeur non fourni</b> : à signaler par : <b>[nom de l'éditeur non disponible]</b></p>	<p>J'applique ce point de RDA-FR tel quel</p> <p>210 ##[...]\$c[éditeur inconnu]</p> <p>210 ##[...]\$c[nom de l'éditeur non disponible]</p> <p>Pour le catalogage dans le Sudoc d'une thèse (document original) : 210 ##[...]\$c[éditeur inconnu]</p>
--	---	--	---

## Date d'édition

Contexte	Ce que la norme disait avant (Z 44-050)	Ce que la norme dit maintenant (RDA-FR)	Ce que j'applique dans le Sudoc
<p>Où chercher les informations</p>	<p><b>4 - Sources</b> prises dans l'ordre suivant : page de titre ou substitut, parties liminaires, achevé d'imprimer. Autre(s) source(s) : <b>mention entre [ ]</b></p>	<p><b>1.9, 2.2.4 et 2.8.7 - Sources</b> : ordre :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ la même que celle du titre propre</li> <li>▪ 1 autre source dans la ressource</li> <li>▪ 1 source externe : <b>mention entre [ ]</b></li> </ul>	<p>J'applique ce point de RDA-FR tel quel</p>
<p>Le document mentionne plusieurs dates</p>	<p><b>4.4.4.3 - Ordre des dates</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Date de publication</li> <li>▪ Date d'achevé d'imprimer : précédée</li> </ul>	<p><b>2.8.7.6 - Ordre des dates</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Date de publication</li> <li>▪ Date de DL : précédée du qualificatif</li> </ul>	<p>J'applique ce point de RDA-FR tel quel</p>

<p>d'édition. Laquelle dois-je retenir ?</p>	<p>du qualificatif « impr. »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Date de DL : précédée du qualificatif « DL »</li> <li>▪ Date de copyright : précédée du qualificatif « cop. »</li> </ul>	<p>« DL »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Date de diffusion</li> <li>▪ Date de copyright : précédée du qualificatif « cop. »</li> <li>▪ Date de fabrication (= achevé d'imprimer) : précédée du qualificatif « impr. »</li> <li>▪ Toute date dans la ressource : pièces liminaires (préface...), texte, conteneur... : <b>mention entre [ ] et préciser en note la source de la date.</b> <b>Ex. :</b> [1999] <i>En note :</i> Date prise dans la préface</li> <li>▪ Toute date trouvée dans une source externe est mise <b>entre [ ] et on justifie la source en note.</b></li> </ul>	<p>210 ##\$a[...]\$c[...]\$dDL 2010, cop. 1999 <i>Commentaire : livre en grand format publié pour la 1<sup>re</sup> fois en 1999 (date de cop.) et imprimé en livre de poche en 2010 (date de DL) : le contenu est identique.</i></p> <p>210 ## [...]\$d[1999] 306 ##\$aDate d'édition prise dans la préface</p>
<p>Le document ne mentionne pas de date d'édition</p>	<p><b>4.4.6 - Publication sans date :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Date trouvée dans le texte ou hors de la ressource (bibliographie, catalogue d'éditeur,...) :</b> la date est mise entre [ ] et justifiée en note</li> <li>▪ <b>Date supposée :</b> la date est mise entre [ ], précédée de l'abréviation « ca » ou suivie d'un « ? » <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date approximative : [ca date] <b>Ex. :</b> [ca 1999]</li> <li>• Date probable : [date ?] <b>Ex. :</b> [2015 ?]</li> <li>• Décennie probable :</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>2.8.7.6.5.3 et 1.9.3 - Date approximative :</b> [date ?] ou [vers date] ou [entre date et date] ou [198.] (décennie approximative)</p> <p><b>2.8.7.6.5.4 - Date de publication non identifiée :</b> à signaler par : <b>[date de publication inconnue]</b></p> <p><b>2.8.7.6.6 - Date de publication non</b></p>	<p>J'applique ce point de RDA-FR tel quel</p> <p>210 ## [...]\$d[2015 ?] 210 ## [...]\$d[vers 2015] 210 ## [...]\$d[197. ?]</p> <p>Je n'applique pas ces points de RDA-FR tel quel : pour le Sudoc, mettre toujours une date, même approximative</p>

	Ex. : [197. ?]	fournie : à signaler par : [date de publication non disponible]	
--	----------------	--	--

## À retenir

- **Abandon des abréviations, sauf si elles sont présentes sur la source d'information** : on n'abrège pas de sa propre initiative
- **Abandon des locutions latines** : [S.l.], [s.n.], [sic], [i.e.]
- **[ ]** pour les sources externes et éléments non identifiés, non fournis
- **Pour les thèses (document originel)** : 210 ##\$a[Lieu de publication inconnu]\$c[éditeur inconnu]

## Schéma pour le choix des dates

